

L'ART DE L'ENQUÊTE

UNE EXPOSITION ILLUSTRÉE ITINÉRANTE

PRÉSENTÉE À LA STATION MARNE DE L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
DU 8 AU 22 JUIN 2026 ET À LA MAISON ÉCOCITOYENNE LE 16 JUIN 2026

L'art de l'enquête est une exposition qui associe le arts graphiques, la philosophie et l'anthropologie pour interroger nos pratiques d'enquêtes quotidiennes en tant que citoyen.nes. Dans quel monde vivons-nous ? Où est-ce que nous voulons atterrir ensemble ? A partir des travaux du philosophe Bruno Latour et de John Dewey, l'exposition interroge la notion d'attachement et nous invite à nous mettre en enquête pour défendre des conditions de vie dignes et soutenables pour tous.tes.

L'exposition se compose de trois éléments :

- 1 Une grande BD avec des photos pour découvrir la genèse et les concepts clefs de l'art de l'enquête.
- 2 Un film court d'animation qui présente un planétarium fictif pour explorer les mondes et savoir où atterrir.
- 3 Une fresque pour approfondir les notions de territoire et d'attachements.

JOURNÉE D'ÉTUDE LE VENDREDI 19 JUIN "DES SAVOIRS VIVANTS : QUAND ARTS ET SCIENCES FONT ALLIANCE".
Campus Victoire - Université de Bordeaux de 9h à 17h30.

Comment penser et agir ensemble ? Retrouvez le collectif Rivage et d'autres expériences de collaborations entre artistes et chercheur.euses en sciences sociales au travers de débats, expositions et ateliers créatifs.

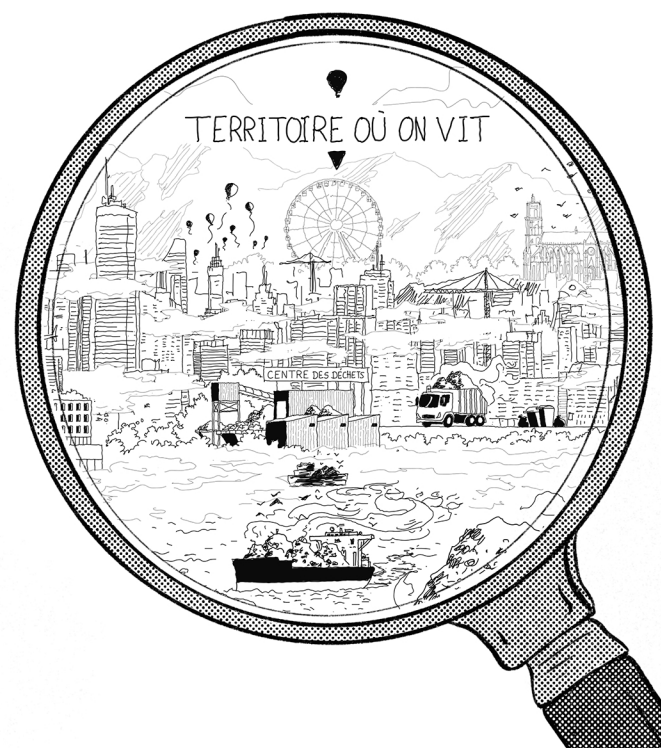
GRATUIT SUR INSCRIPTION :
agnes.dupont@u-bordeaux.fr et j.brandler@gmail.com

LE COLLECTIF RIVAGE

Les artistes Loïc Chabrier et Maëli Le Bricon s'associent à l'anthropologue Steven Prigent, à la philosophe Aline Wiame avec une équipe d'illustrateur.ices, Gaëtan Amossé et Capucine Barbaud et avec l'animatrice Laure Dorin pour réaliser ensemble l'exposition l'art de l'enquête.

Le Collectif Rivage réunit des artistes et des scientifiques, il est implanté à la Maison de la Nature et de l'Environnement à Bordeaux. Depuis 2024, il est associé au Théâtre national Bordeaux Aquitaine.

Exposition lauréate du Festival FACTS arts, sciences et société de l'Université de Bordeaux en 2025.



1

C'EST QUOI L'ART DE L'ENQUÊTE ?

Une BD illustrée par Caps - Capucine Barbaud avec des photos de Loïc Chabrier

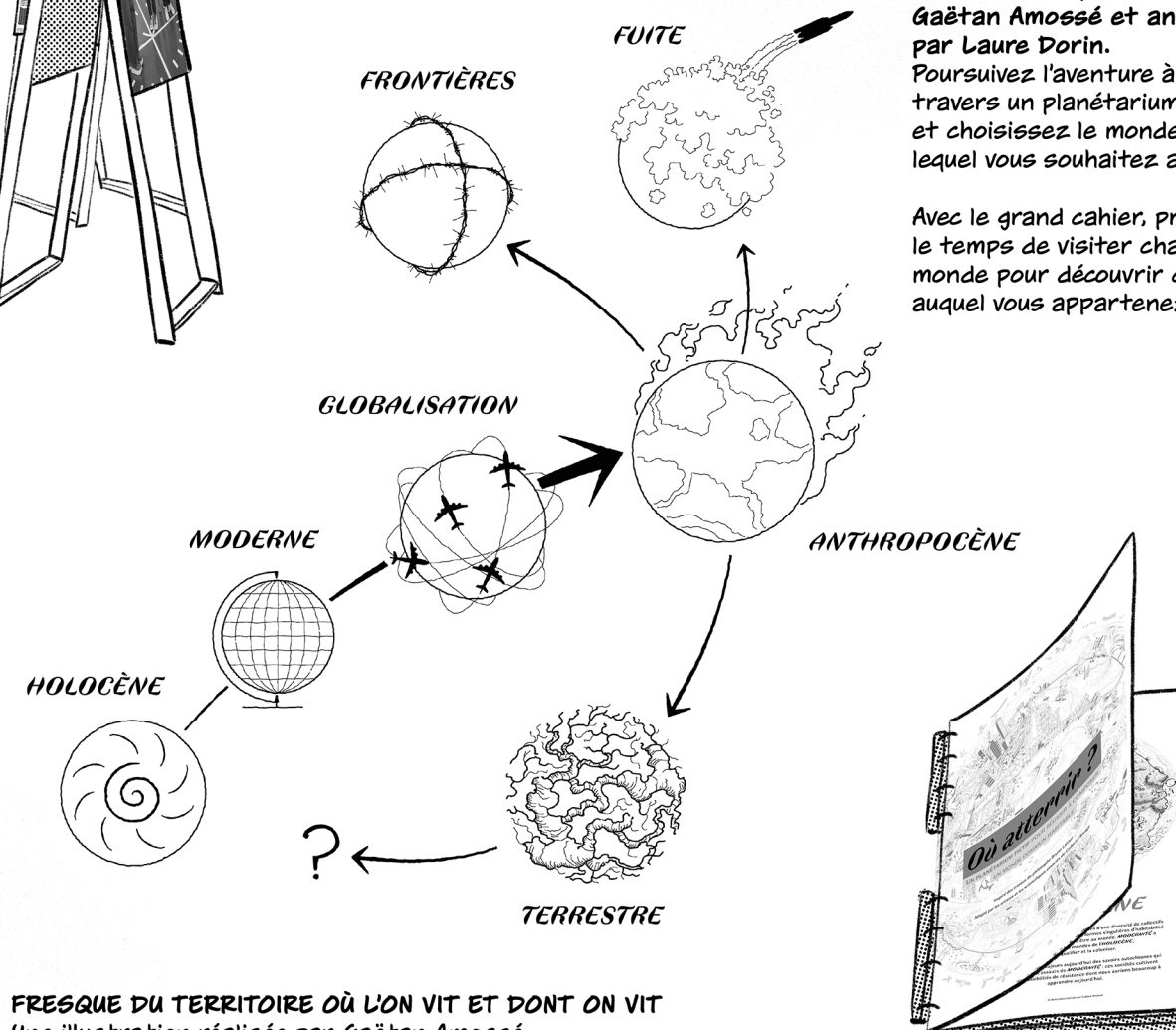
Pour commencer, suivez le philosophe Bruno Latour et les participants prêts à mener l'enquête et à agir concrètement sur leur territoire pour défendre ses conditions d'habitabilité. Une histoire à plusieurs voix avec des habitants, artistes, agents, élus et scientifiques pour saisir les concepts clefs de l'art de l'enquête.

2

OÙ ATERRIR ?

Un film court d'animation qui présente un planétarium fictif illustré par Gaëtan Amossé et animé par Laure Dorin. Poursuivez l'aventure à travers un planétarium fictif et choisissez le monde dans lequel vous souhaitez atterrir.

Avec le grand cahier, prenez le temps de visiter chaque monde pour découvrir celui auquel vous appartenez.



3

FRESQUE DU TERRITOIRE OÙ L'ON VIT ET DONT ON VIT

Une illustration réalisée par Gaëtan Amossé. Explorez votre territoire de vie et découvrez l'immensité de vos dépendances. Essayez de faire coïncider le territoire "où vous vivez" et celui "dont vous vivez" pour choisir les attachements que vous souhaitez maintenir et ceux auxquels vous êtes prêts à renoncer.

L'exposition L'art de l'enquête est réalisée par Loïc Chabrier et Maëli Le Bricon du Collectif Rivage, en collaboration avec l'anthropologue Steven Prigent du laboratoire Passages (CNRS UMR 5319) et l'Université de Bordeaux dans le cadre de FACTS Festival arts, sciences & société de l'Université de Bordeaux, et en collaboration avec la philosophe Aline Wiame du laboratoire ERRAPHIS de l'Université de Toulouse - Jean Jaurès, avec le soutien de l'Institut Universitaire de France et le Quai des Savoirs. En coproduction avec le Théâtre national Bordeaux Aquitaine et avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la DREAL, du Pays Périgord Vert, de l'Union Européenne et en partenariat avec le Parc Naturel Régional Périgord-Limousin et les Mairies de Saint-Pardoux-la-Rivière, Nontron et Saint-Front-sur-Nizonne.

La bande dessinée L'art de l'enquête raconte de manière humoristique et subjective la démarche "Où atterrir ?" depuis l'expérience vécue de Loïc Chabrier et Maëli Le Bricon, co-scénarisée et illustrée par Caps - Capucine Barbaud. Ce dispositif a été inventé dans le cadre du projet pilote Où Atterrir ? avec Bruno Latour, S-Compositon et SOC (société d'objets cartographiques) et a fait l'objet d'une publication Comment atterrir ? une boussole pour le monde qui vient, aux éditions Les liens qui libèrent en 2025.

Le planétarium fictif est adapté par les artistes et les scientifiques associés au Collectif Rivage à partir du diagramme du planétarium imaginé par Bruno Latour, mis en image par Alexandra Arènes et publié dans le catalogue de l'exposition Critical Zones du ZKM - Centre d'art et de technologie des médias de Karlsruhe en 2020. Les illustrations du planétarium fictif sont réalisées par Gaëtan Amossé et animées par Laure Dorin. La fresque du Territoire où on vit et dont on vit est réalisée par l'illustrateur Gaëtan Amossé et la scénographie de l'exposition par Yvan Detraz du Bruit du Frigo.

Université
de BORDEAUX

UMR 5319
Passages

FACTS
Festival arts, sciences & société

collectif
rivage

tnba

QUAI
DES SAVOIRS

UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès

U

IUF
Institut
universitaire
de France

É.R.A.
P.H.I.S.

Université
de Toulouse

anr
agence nationale
de la recherche

L'EUROPE S'ENGAGE
L'OCCITANIE AGIT

UNION EUROPÉENNE

La Région
Occitanie

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Nontron
en Périgord Vert

Union Européenne

Nouvelle-Aquitaine

FRANCE
2030

SAINT-FRONT-
SUR-NIZONNE

SAINT-PARDOUX-LA-RIVIÈRE

Parc
naturel
régional
Périgord-Limousin
Périgord-Limousin

Direction régionale
de l'Environnement,
de l'Énergie et du Logement
NOUVELLE-AQUITAINE

Pays Périgord Vert
Pays Périgord Vert

LEADER